



Stichting Pianofestival Gouda

Beleidsplan

BESTUUR

MARIA WASSINK

TON SCHÖNWETTER

LEO MAURITZ

ARTISTIEK LEIDER

MIEKE VERDUIJN-GLASBERGEN

1. AANLEIDING

De initiatiefnemer van de eerste editie van het Pianofestival Gouda in 2024 is Mieke Verduijn. Zij vervulde als artistiek leider en pianist een belangrijke rol in de organisatie en de uitvoering van de eerste editie van het festival.

Mieke (1996) is een geboren Goudse. Als pianiste geeft zij regelmatig concerten, zowel solo als in diverse kamermuziekbezettingen. Daarnaast heeft zij sinds 2014 een eigen pianolespraktijk in Gouda: 'Pianoschool Scarlatti'. Als pianiste won zij diverse nationale en internationale prijzen, met name in kamermuziekconcoursen. Naast haar conservatoriumstudie heeft zij met goed gevolg de pabo afgerond, eveneens in Gouda. De combinatie van deze twee professies en haar passie voor muziek en educatie geven Mieke een ultieme mogelijkheid om klassieke muziek dichter bij de jongere generatie te brengen. Zie ook: www.miekeverduijn.nl.

Naast haar activiteiten als musicus, zowel uitvoerend als docerend, heeft Mieke een groot talent voor het organiseren van evenementen. Zo ontstond onder haar leiding een geslaagde eerste editie van Pianofestival Gouda 2024. Daarnaast organiseerde zij diverse concerten, onder andere de 'Klavierleeuwendag' – een dag voor jonge pianisten in 2017. Als onderdeel van haar afstuderen aan de pabo organiseerde Mieke een educatief concert voor verschillende basisschoolklassen. 150 kinderen kregen workshops en waren aanwezig bij het concert waarvoor Mieke samen met fluitiste Meike Korteweg een programma had samengesteld.

De intrinsieke motivatie voor de klassieke piano- en kamermuziek, het motiveren van jong talent en het enthousiasmeren van een jong publiek, zijn tevens belangrijke drijfveren achter de organisatie van het Pianofestival.

Het overtuigende succes van het Pianofestival Gouda 2024 is aanleiding geweest het organiseren van een Pianofestival een jaarlijks vervolg te geven. Dat vereist echter een meer professionele organisatiestructuur. Daarvoor is in juli 2024 is door Mieke de Stichting Pianofestival Gouda opgericht, omdat met het oog op de financiering door gemeente, fondsen en sponsors een Stichting de meest geëigende rechtsvorm is.

2. DOELSTELLING STICHTING

Stichting Pianofestival Gouda, opgericht op 18 juli 2024, heeft als doel het organiseren van festivals, waarin klassieke muziek en in het bijzonder pianomuziek centraal staat. Daaronder vallen de volgende subdoelen:

- ❖ Een nieuw en jong publiek bereiken en enthousiasmeren voor klassieke (piano)muziek
- ❖ Kinderen op een natuurlijk wijze kennis laten maken met klassieke muziek
- ❖ Het stimuleren van jong pianotalent en een podium bieden aan amateurpianisten
- ❖ Het bieden van een podium aan jonge musici, waaronder conservatoriumstudenten

❖ Het samenbinden van muzikliefhebbers, amateurmusici, muziekstudenten en professionele musici

De Stichting heeft geen winstoogmerk. Het is een non-profitorganisatie. Gestreefd wordt uitsluitend naar kostendekking van het festival.

3. HET BESTUUR

Het bestuur bestaat uit vrijwilligers, die artistiek leider Mieke Verduijn bestuurlijk ondersteunen. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor de financiering van het festival en de fondsenwerving.

Het bestuur bestaat uit:

1. Maria Wassink, voorzitter
2. Leo Mauritz, secretaris.
3. Ton Schönwetter, penningmeester

4. IN, VOOR EN DOOR GOUDA

De sfeervolle en historische Agnietenkapel is een prachtige locatie voor intieme kamermuziekconcerten in het hart van Gouda. Deze locatie is dan ook de centrale plek voor het Pianofestival waarin zowel professionele musici als amateurpianisten samenkomen rond een van de meest veelzijdige en geliefde muziekinstrumenten: de piano.

Dit festival is *voor* Gouda, maar wordt voor een groot deel ook mogelijk gemaakt *door* Gouda. Zo zal tijdens de tweede editie de zaterdag volledig gewijd zijn aan amateurkunst. Alle Goudse amateurpianisten krijgen een podium om hun pianotalent te laten horen aan het publiek van Pianofestival Gouda. Natuurlijk zullen er, zoals uit de eerste editie bleek, ook veel aanmeldingen van buiten Gouda komen. Daardoor wordt Gouda ook op de kaart gezet met dit evenement.

Tijdens de festivals zullen uiteenlopende activiteiten plaatsvinden, waarbij de focus ligt op jong talent én jong publiek. Masterclasses, voorspeelmomenten en de mogelijkheid om met een ensemble van professionele musici samen te spelen, bieden unieke kansen voor jonge musici. Daarnaast laten interactieve en educatieve concerten voor basisschoolklassen ook het allerjongste Goudse publiek op een speelse manier kennismaken met klassieke muziek.

Naast aandacht voor talentontwikkeling en muziekeducatie zullen meerdere topmusici meewerken aan een diverse activiteiten tijdens de festivals. Centraal staat de kracht van muziek. Door de sfeer van de locatie, goed doordachte concertprogramma's en een hoge kwaliteit van uitvoering zal het publiek meegenomen worden in adembenemende en intieme concerten.

5. UITVOERDERS

Behalve diverse artiesten, concertorganisaties en diverse (muziek)scholen in (de omgeving van) werkt een team van vrijwilligers mee aan de organisatie en de realisatie van het festival.

Taken die de vrijwilligers op zich nemen zijn onder andere:

- Het contact met de Open podium-deelnemers
- De organisatorische begeleiding en uitvoering
- De publiciteit rondom het festival

6. INKOMSTEN VAN DE STICHTING

Stichting Pianofestival Gouda wordt ondersteund door de gemeente Gouda, fondsen en bijdragen van derden.

Inkomsten worden voorts verkregen door van deelnemers en bezoekers van een activiteit van de Stichting een betaling te vragen. In overeenstemming met het doel van de Stichting (promotie van de klassieke pianomuziek) wordt ernaar gestreefd de toegangsprijs zo laag mogelijk te houden.

7. UITGAVEN VAN DE STICHTING

De organisatie van het Pianofestival draait grotendeels op vrijwilligers. Alle verworven inkomsten komen ten gunste van de organisatie en de realisering van het Pianofestival, zoals het inhuren van musici, de huur van de locaties, huur van de vleugel, huur van het podium, diverse promotiekosten en dergelijke.

8. VERMOGENSBEHEER

Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur van Stichting Pianofestival Gouda, dat zich eveneens inzet op vrijwillige basis. De verantwoording over de inkomsten en uitgaven gebeurt aan de hand van een jaarverslag.

9. BESTEDING BIJ ONTBINDING

Bij een eventuele ontbinding van de stichting wordt het batig saldo besteed ten behoeve van een Algemeen Nut Beogende Instelling met een soortgelijke doelstelling.

10. GEGEVENS VAN DE ORGANISATIE

Stichting Pianofestival Gouda	
KvK-nummer	94507368

RSIN	8668 02 526
Postadres	Scarlattistraat 20
Telefoonnummer	06 1168 3645
Bankrekening	
Domeinnaam	www.pianofestivalgouda.nl
E-mailadres	info@pianofestivalgouda.nl

TERMIJN BELEIDSPLAN

Het Beleidsplan is opgesteld voor een termijn van drie jaar, waarbij de Stichting op basis van opgedane ervaringen de vrijheid zal nemen om aanpassingen te doen aan haar beleid. Het accent zal daarbij liggen op innovatieve aspecten. De aard van de activiteiten blijft hetzelfde: laagdrempelig en zonder winstoogmerk, gericht op het enthousiasmeren van jong en oud voor de pianomuziek.